

RUBÉN FÉLIX CARUGHI

Nacido en Santa Fe el 20 de abril de 1963, es 1er. Trombón Solista de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, 2do. Trombón de la Orquesta Sinfónica de Santa Fe y Docente de Trombón, Eufonio y Tuba en la Escuela de Música N° 9901 (Orquesta de Niños y Juvenil).

Es el segundo de seis hermanos, nieto de inmigrantes italianos y alemanes, con varios tíos que interpretaban música popular en bandoneón, mandolina, violín, etc...

Comienza sus estudios musicales a los 4 años tocando guitarra y posteriormente se especializa hasta los 15 años con el Profesor José Manuel Echagüe.

A los 18 años empieza a tocar trompeta y a los 21 el trombón.

Fueron sus principales Maestros los Profesores Wilfredo Cardoso y Gaspar Licciardone

Es integrante, desde 1986 de la 'Santa Fe Jazz Ensemble'.

Radicado en Buenos Aires durante dos años, integró la Orquesta Sinfónica 'San Isidro', participó en las comedias musicales 'All That Jazz' y 'Pippin', se capacitó en la 'Cátedra de Capacitación en Interpretación y Ejecución Orquestal en el Ámbito de la Música Popular' e integró la orquesta de jazz de Mariano Tito.

Ha sido becario del Fondo Nacional de las Artes (1988) y de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe (1990).

Fue integrante de la Banda Municipal Ciudad de Santa Fe.

Ha interpretado el Concierto de G. Ch. Wagenseil para Trombón Alto y Orquesta en el ciclo de 'Jóvenes Intérpretes del Litoral', el Concierto de Rimsky-Korsakov con la Banda Municipal de Santa Fe, el Concertino de F. David y el Concierto para Trombón y Orquesta de Remigio Pereira Pintos (escrito especialmente para él), junto a la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe y el Morceau Symphonique de A. Guilmant con la Orquesta Juvenil de Santa Fe.

Integró los grupos 'Jazztet' y 'Músicas experimentales del Siglo XX'.

Es miembro de la (ITA) Asoc. Internacional de Trombonistas.

Creó los grupos de música popular 'Ritmo Internacional', 'Zandunga' y 'Onda Latina'.

Durante 1993 y 1994 forma parte del elenco de músicos estables del trío cómico 'MIDACHI'.

En 1996 se une a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos para acompañar a Luciano Pavarotti en Uruguay.

Fue miembro del jurado en el 'XII Concurso-Encuentro Internacional de Niños y Jóvenes Músicos', realizado en Córdoba en Agosto de 2000.

En el año 2000 idea, organiza y participa en el curso 'TROMBONANZA', el cual se ha transformado en uno de los más importantes del mundo en su tipo.

En 2004 lleva adelante junto a los más destacados trombonistas del país el proyecto 'Trombones en Gira', con el cual recorre varios puntos de la República Argentina.

Ha grabado innumerables CD's de cumbia junto a los más prestigiosos grupos de la ciudad de Santa Fe.

Crea y dirige musicalmente la 'Sonora D'irse Salsa Band'.

En marzo de 2009 dicta un curso de un mes en la 'Academia Nacional de Música de Vietnam' en Hanoi, convocado por el Ministerio de Educación y Cultura de España.

Desde el año 2010 es Profesor invitado en el evento 'Encuentro de Borncos' que actualmente se lleva a cabo en las ciudades de Santa Fe, Crespo (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

En junio de 2011 recibe en Nashville, EEUU, un premio otorgado por la Asociación Internacional de Trombonistas, que reconoce a TROMBONANZA como el evento de mayo impacto en el mundo del trombón en los últimos 10 años.

También en 2011 es nominado a través de una votación de lectores como 'Santafesino Destacado destacado del año' por el diario El Litoral de Santa Fe.

En 2012 recibe el Primer Premio Nacional a la Excelencia otorgado por el Instituto Argentino de la excelencia por su calidad artística y tarea formativa.